

«L'obra de Llimona ha de tornar»

La investigadora Natàlia Esquinas clou a Can Prunera el cicle sobre l'escultor català autor del Sant Sepulcre

LL.G.

«L'obra de Josep Llimona que estava al cementiri antic de Sóller ha de tornar al lloc pel qual va ser creada». Aquesta és, si més no, l'opinió la historiadora de l'Art i experta en l'escultor català, Natàlia Esquinas, que dijous va cloure a Can Prunera el cicle de conferències organitzades per la comissió Llimona-Sóller amb l'objectiu de donar a conèixer al públic la importància d'aquesta obra i reclamar el seu retorn al municipi.

La conferència d'Esquinas va comptar amb un nombrós públic que va omplir completament la sala d'actes del museu modernista. Esquinas va exposar a grans trets la trajectòria artística de Llimona, des de la seva primera època marcada per l'historicisme fins el seu pas al modernisme.

També mostrà altres exemples escultòrics existents en espais públics d'altres localitats i en definitiva emmarcà l'autor català en el nivell que li pertoca en el context artístic del segle XX.

La xerrada d'Esquinas va

comptar amb un públic molt nombrós que s'interessà, no només pels aspectes històrics i tècnics relacionades amb l'escultor, sinó que sobretot es va mostrar molt inquisitiu en conèixer l'opinió de l'experta sobre la polèmica retirada de l'obra escultòrica del cementiri de Sóller.

En aquest sentit i a preguntes del públic expressà clarament la seva opinió de que «aquest tema s'ha gestionat molt malament i, per suposat, crec que l'obra s'hauria de retornar al lloc per al qual va ser creada».

A més, recordà que «el monument funerari creat per Llimona inclou el seu basament, que sí que ha quedat al cementiri, per la qual cosa d'alguna manera la part retirada no és completa i s'ha dividit en dues parts».

Per part del públic es va obrir un interessant debat en el qual algun dels assistents es va demanar si aquest cas «no pot suposar un perillós precedent ja que hi ha qui pot pensar que si un té manca de recursos i disposa d'una obra d'art al cementiri, també la pot retirar i no passa res».



A d'alt la ponent (darrere) presentada per Blanca Castaldo. A baix, part del públic.



Reivindicar des del coneixement

Fa 10 anys que Natàlia Esquinas es dedica a l'estudi de la vida i l'obra de Llimona, personatge en el que es basa el seu doctorat en Història de l'Art. Durant aquest temps la investigadora ha anat «descobrint coses noves com obres que estan mig amagades, peces que només algú sap que existeixen».

En el cas de Sóller considera que l'objectiu de la ponència era «reivindicar la figura de Llimona a partir de conscienciar a tots de l'existència del concepte patrimonial vinculat a la polèmica desaparició d'un monument funerari».

Promoció cultural

Palma i Sóller col·laboren en el programa Territory Miró

R.S.S.

La relació de Joan Miró amb Mallorca ha inspirat una nova campanya cultural i turística, que pot tenir gran repercussió a la Vall que, amb el títol Palma-Sóller Territory Miró, ofereix un tiquet que, per 30 euros, permet conèixer tot l'univers de Miró present a l'illa, incloent museus, el tren de Sóller i el tramvia.

Des de dimecres a Palma es promou aquesta nou programa, en enclavaments com el Passeig Sagrera. També al Born, la plaça d'Espanya i fins i tot línia de l'EMT, que en els pròxims dies donaran a conèixer el territori Miró. També a Sóller es col·locaran cartells indicatius.

De la indubtable vinculació entre Joan Miró, Sóller, Palma i la resta de Mallorca-illa on va residir durant 27 anys-sorgeix aquesta iniciativa que permetrà a residents, turistes i amants de l'art contemporani conèixer una mica més de



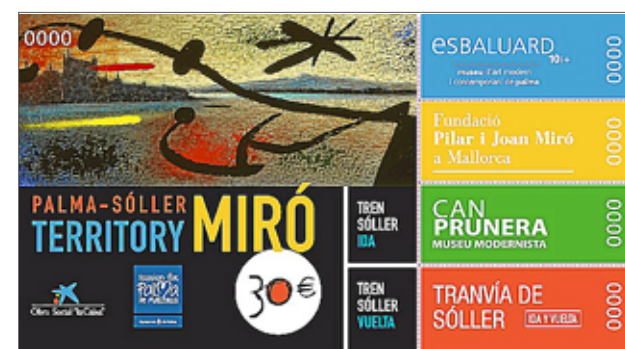
El programa es presentà dimecres a Cort amb representants dels dos Ajuntaments, de la successió Miró i de la Fundació Tren de l'Art i d'Es Baluard. A d'alt, el tiquet únic.

prop tots aquests territoris. El tiquet Palma-Sóller Territory Miró inclou l'accés al Museu Es Baluard de Palma, la Fundació Pilar i Joan Miró, un trajecte amb el Tren de Sóller per la Vall-l'estació en aques-

ta localitat exhibeix obra de l'artista-, entrada al museu modernista Can Prunera i recorregut en tramvia fins al Port.

Precisament, en relació amb la promoció de Palma-

Sóller Territory Miró, l'Obra Social La Caixa col·labora amb 250 entrades per als beneficiaris de diversos dels seus programes, així com anuncis en premsa, vinils, fullets i altres mitjans.



XCPROPERTIES
INMOBILIARIA - ESTATE AGENT

POR GRAN DEMANADA NECESITAMOS APARTAMENTOS Y CASAS PARA ALQUILER A LARGO PLAZO

ASÍ COMO CASAS EN VENTA EN SOLLER, PUERTO Y ALREDEDORES

Sóller. Típica casa mallorquina, reformada completamente, con jardín, terrazas, en zona tranquila y soleada. 3 habitaciones / 1 baño. € 430.000.- Ref. S2171

Sóller. Céntrica casa de pueblo, parcialmente reformada, con 3 dormitorios, 2 baños, cocina, comedor, terraza y jardín. Precio: € 190.000. Ref. S2172

Puerto de Sóller. Coqueto apartamento de 2 habitaciones, 2 baños, cocina americana, salón y terraza con estupendas vistas al puerto. Precio: € 295.000. Ref. PS1078

Sóller ALQUILER. Apartamento de un dormitorio y altílo, baño, cocina abierta al salón, terraza y comunidad con jardín y piscina. Ref. RT9150 Precio: 500€/mes.

Sóller ALQUILER. Amplio y céntrico apartamento de 3 habitaciones, 2 baños, cocina equipada, luminoso salón y pequeña terraza. Ref. RT9086 Precio: 650€

XISCA COLL

C. Rectoria, 13 · Sóller, Mallorca
Tel. +34 971 633 901 · Móvil +34 646 885 830
info@xcproperties.es · www.xcproperties.es