

Col·laboració especial

L'escultura funerària original de Llimona ha de tornar al cementiri

S'han escrit molts llibres sobre l'escultor català Josep Llimona (Barcelona, 1864-1934), una de les figures més representatives de l'escultura modernista catalana i una de les més estimades en el món artístic. La ciutat de Sóller té el privilegi i es pot sentir-se afortunada de tenir una escultura funerària al seu cementiri. Obra significativa

que un dia "desaparegué", sense que l'ajuntament (PP) se'n assabentés. Un col·lectiu que se preocupa pel poble informa de la seva absència i de que se està fent una còpia a un taller de l'Illa. Per lo general els cementiris són llocs emblemàtics dins espais privilegiats i embellits per la naturalesa. Recordem el de Deià, Escorca i el de

Sóller, entre altres. L'entrada el seu recinte ja és tema que destacats artistes pintors han plasmat a les seves teles: Rusiñol, Ventosa, Castellanas, Celià... Quan es visita un museu, el que es desitja veure són originals, no còpies, excepte que el visitant no distingeixi el marc de la tela. Esperem que no sigui aquest el cas. De seguida que el grup

escultòric en marbre, obra original de Josep Llimona, no era en el seu lloc, em vaig sospitar que no tornaria estar col·locada en el seu emplaçament, pel qual va ésser creada per l'artista. No hi ha raons suficients perquè es produeixi aquest fet. La pietat de Josep Llimona, una obra d'alt misticisme cristià i que tradueix l'expressió dels més espirituals estats, ha de tornar a ser col·locada damunt el mateix sòcol que simbolitza el sepulcre, i perquè sia admirada dins el seu entorn.

El ceramista solleric, de talla universal, Lluís Castaldo, -que mereix ser anomenat fill il·lustre de la ciutat- en el seu escrit dirigit al senyor batle, don Carlos Simarro, li donava els arguments i li mencionava les pròpies ordenances municipals i altres lleis que regulen el Patrimoni Històric de les Illes Balears, que no repetiré. Ara bé, caldrà insistir que es respecti que l'escultura de Josep Llimona, torni al seu emplaçament. Què pensaria el propi Llimona, fundador del Cercle Artístic de Sant Lluc?

L'artista apareix com

expositor per primera vegada l'any 1879, amb un bust de terra cuita. Deu anys més tard, exposà un *Paje florentino*, que motivà un extens article, comentant l'escultura de saló i així successivament s'escriu l'història, que conté una quantiosa producció ben documentada per erudits historiadors. Repassem les cròniques de la Sala Parès, de Joan A. Maragall, i veurem el que ha representat per Catalunya i dins l'història de l'art, l'obra i la figura de Llimona.

Caldria seguir anomenant obres de l'escultor al llarg recorregut per la seva història. El grup destinat al panteó de la família Maristany al Masnou, el Sant Jordi al Parc de Montjuïc... Josep Llimona, morí essent el president de la junta de Museus de Barcelona, i se li reté un homenatge mitjançant una emotiva exposició. El catàleg l'encapçalaven unes lletres emocionades de Joaquim Folch i Torres.

Anar a cerca motius per retirar l'obra i substituir-la per una còpia és francament lamentable. La patina que imprimeix el temps als

monuments artístics, lluny de ser un defecte, els hi dona un aspecte de veneració que presenta a la imaginació molts de records i, perquè no, poesia.

En tot cas, cal veure-ho com una incidència de neteja, però mai pot dur a la substitució per una còpia, ja que seria un ús abusiu impropri per part d'una propietat que és l'Ajuntament. Castaldo mos recorda que el Consistori de 1986 venturosament es preocupà de protegir-lo, declarant "El Cementiri Vell" com Bé Patrimonial de Sóller, és a dir, de tots el sollerics. Per tant, ara són vostès els que tenen l'obligació de vetllar, protegir, i conservar-lo, en tota la seva integritat.

No cal allargar més el comentari i esperar per part de l'Ajuntament de Sóller, que sia lo suficientment sensat per prendre la solució que li correspon, que és fer tornar l'obra original de Josep Llimona al seu espai, donant riquesa i contemplació al nostre Cementiri.

Pep Bauçà i Pizà



COMENCEM EL #NOUPAÍS

Acte central de campanya amb l'actuació de Biel Majoral

Inca

Dissabte 17 de maig, 14 h

Plaça Mallorca

Dinar de frit o opció vegetariana amb postre i beguda.

Preu: 5 €, reserves a mallorca@esquerra.org

Hi intervendran **Oriol Junqueras, Miquel Àngel Sureda, Josep-Maria Terricabras, Margalida Miquel i Teresa Sastre**



DEFENSEM MALLORCA



**ESQUERRA
REPUBLICANA**

Juan Arbona



juanarbona10@gmail.com



Fontanería



Electricidad TELF: 648026377



Calefacción

**Que
tenguem
Bona Fira
i millor
Firó**

Joan Rullan Andamiatges (Montador Acreditat F.L.C.)

Us desitja unes magnífiques Festes

DE SA FIRA I FIRÓ 2014

Tel. 622 069 544
Pressupost sense compromís